**Анкета-заявка участника XI международной научно-практической конференции «Китай: история и современность»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | ФИО (полностью) |  |
| 2 | Полное название организации |  |
| 3 | Должность |  |
| 4 | Ученая степень, ученое звание |  |
| 5 | Тема выступления |  |
| 6 | Домашний почтовый адрес (с указанием индекса) |  |
| 7 | Телефон |  |
| 8 | e-mail |  |
| 9 | Необходимость проекционной техники |  |
| 10 | Необходимость официального приглашения для командировки и на чье имя (ФИО и должность) его высылать |  |

**Требования к оформлению текстов докладов**

Тексты докладов предоставляются на русском, китайском или английском языке в редакторе Microsoft Word. Шрифт Times New Roman, кегль 14, междустрочный интервал одинарный. Формат страницы А4; все поля страницы по 2 см. Выравнивание по ширине, абзацный отступ – 1,25 см. Объем текста до 10000 знаков без пробелов.

Тексты докладов должны включать: 1) инициалы и фамилию автора; 2) должность, место работы автора; 3) контактный e-mail автора; 4) название доклада; 5) аннотацию; 6) ключевые слова; 7) ту же информацию на английском языке.

Сноски на литературу даются в квадратных скобках, например: [3, с. 112 (на литературу) или 1, д. 45, оп. 1, л. 28 (на архивный источник)]. Список источников и исследований приводится в конце текста, с пропуском одной строки, под заголовком БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК.

**Пример оформления текстов докладов**

**П. П. Петров**

доцент кафедры востоковедения Уральского федерального университета им. первого Президента России Б. Н. Ельцина

p.p.petroff@mail.ru

**НАЗВАНИЕ ДОКЛАДА**

Аннотация:

Ключевые слова:

**P. P. Petrov**

Associate Professor, Chair of Oriental Studies, Ural Federal University

p.p.petroff@mail.ru

**НАЗВАНИЕ ДОКЛАДА**

Abstract:

Keywords:

Основной текст доклада

БИБИЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. *Аристотель.* История животных / Пер. с древнегреч. В. П. Карпова; Под ред. и с прим. Б. А. Старостина. М.: Российск. гос. гуманит. ун-т, 1996. 528 с.
2. *Афанасьева Е. Н.* Буддизм тхеравады и развитие тайской литературы XIII–XVII вв. М.: ИМЛИ РАН, 2003. 320 с.
3. *Бартольд В. В.* Сочинения. Т. V: Работы по истории и филологии тюркских и монгольских народов. М.: Наука, 1968. 759 с.
4. Книга Марко Поло / Предисл. В. В. Бартольда. М.: Книжный Клуб Книговек, 2012. 400 с.
5. *Кобзев А. И.* Парадоксы китайского эроса // Китайский эрос. Научно-художественный сборник / Составитель и ответственный редактор А. И. Кобзев. М.: Квадрат, 1993. С. 12–31.
6. *Rubiés J.-P.* Travel and Ethnology in the Renaissance: South India through European Eyes, 1250–1625. Cambridge: Cambridge University Press, 2002. 472 p.
7. *Тань Цянь* 談遷。Цзао линь цза цзу棗林雜俎 (Разные записи из жужубовой рощи). Пекин: Чжунхуа шуцзюй, 2006. 708 с.