

## **Положение о проведении конкурса буктрейлеров**

### **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Организатор: Институт Конфуция УрФУ

1.2. В конкурсе могут принимать участие слушатели Института Конфуция УрФУ, студенты УрФУ, а также все любители китайского языка, имеющие гражданство РФ или стран СНГ и проживающие на территории Урала (далее по тексту – Участник).

### **2. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ**

2.1. Конкурс проводится в дистанционном формате в период с 01 ноября по 12 декабря 2021 года.

2.2. Периоды проведения конкурса:

2.2.1. Приём конкурсных работ: по 30 ноября 2021 г. (включительно)

2.2.2. Конкурсный отбор: 1 декабря – 11 декабря 2021 гг.

2.2.3. Объявление победителей: 12 декабря 2021 г.

2.2.4. Награждение победителей: в индивидуальном порядке.

### **3. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ**

3.1. Конкурсной работой считается буктрейлер (англ. booktrailer) — короткий видеоролик, рассказывающий в произвольной художественной форме о какой-либо книге.

3.2. Буктрейлер записывается в формате видео со звуком специально для данного конкурса по одной из выбранных номинаций.

3.3. На конкурс принимаются работы в трёх номинациях:

3.3.1. Буктрейлер к одному из четырех классических романов на выбор:

- «Троецарствие»
- «Речные заводы»
- «Путешествие на Запад»
- «Сон в красном тереме»

3.3.2. Буктрейлер к роману Чжан Юэжань «Кокон».

3.3.3. Буктрейлер к вашему любимому литературному произведению китайского автора.

3.4. Продолжительность буктрейлера – от 1 минуты до 3 минут.

3.5. Предлагаемые виды буктрейлеров:

3.5.1. Игровые – минифильмы по книге;

3.5.2. Неигровые в виде набора слайдов с цитатами, иллюстрациями, книжными разворотами, тематическими рисунками, фотографиями и пр.

3.5.3. Анимационные – мультфильм по книге.

3.6. Выбор книги в номинации 3.5.3 осуществляется на усмотрение участника, при этом содержимое буктрейлера не должно носить оскорбительный характер, унижать человеческое достоинство, содержать ненормативную лексику, а также иным образом вступать в противоречие с положениями действующего законодательства Российской Федерации, в том числе в области авторского права.

3.7. Запись буктрейлера может быть сделана как профессионально, так и на мобильный телефон, как в помещении, так и на улице при условии отсутствия искажения звука при записи. Формат видео – горизонтальный или вертикальный на усмотрение участника.

3.8. Язык буктрейлера: русский, китайский, допустимо использование английского при необходимости.

#### 4. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

4.1 Работы принимаются по электронной почте организатора [ci-ekb@mail.ru](mailto:ci-ekb@mail.ru) в формате видеоролика .MP4. Вместе с работой в тексте письма нужно обязательно указать ФИО, возраст, город и телефон участника или команды участников, если буктрейлер является результатом командной работы.

4.2. Каждый участник/команда может представить на конкурс только один буктрейлер в номинации. Максимальное количество работ от одного участника/команды – три, по числу номинаций.

4.3. Максимальное количество участников в одной команде – 3 человека.

4.4. Работы, не соответствующие тематике и условиям Конкурса; не отвечающие требованиям к работе; не имеющих данных об Участника; имеющие некорректные названия или названия, нарушающие личное достоинство, честь человека (людей), либо негативно затрагивающие религиозные или национальные культурные ценности и т. п. для участия в конкурсе не принимаются.

4.5. Победители конкурса определяются путем голосования жюри, состав которого объявляют организаторы конкурса.

4.6. Участники будут оцениваться по следующим критериям:

- соответствие буктрейлера содержанию книги;
- качество звука и видеоряда;
- органичность сочетания видеоряда, звука и содержания работы;
- техническая сложность исполнения;
- общее впечатление и эмоциональное воздействие;
- оригинальность.

4.7. Жюри конкурса просматривает в установленные сроки все полученные работы и выбирает победителей в следующем количестве в каждой номинации:

1 место – 1 человек/команда

2 место – 1 человек/команда

3 место – 1 человек/команда

Итого 9 победителей.

4.8. Призовой фонд конкурса:

1 место – 1 семестр бесплатного обучения в Институте Конфуция УрФУ, фирменный рюкзак Института Конфуция УрФУ.

2 место – 1 месяц бесплатного обучения в Институте Конфуция УрФУ, фирменные толстовки Института Конфуция УрФУ.

3 места – фирменные комплект от Института Конфуция УрФУ (шоппер, маска, прописи, пенал).

4.9 Для вручения Приза Участники будут приглашены в индивидуальном порядке.

4.10. Выдача денежного эквивалента стоимости Приза взамен передачи Приза в натуре не допускается.

4.11. Неявка Участника/команды за получением Приза, а равно непредставление надлежащих документов означает отказ от получения Приза.

## 5. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ УЧАСТНИКОВ

5.1. Предоставляя комиксы для участия в конкурсе, Участник/команда:

- подтверждает, что все авторские права на буктрейлер принадлежат исключительно ему и использование этого буктрейлера при проведении конкурса не нарушает имущественных и/или неимущественных прав третьих лиц;
- подтверждает, что при создании буктрейлера не были использованы чужие фотографии, видео и музыка без согласия авторов, а также прилагает все ссылки на использованные источники;
- дает согласие на опубликование данного буктрейлера на сайте и в социальных сетях Института Конфуция УрФУ (ci.urfu.ru, Facebook, Instagram и Вконтакте);
- обязуется содействовать в разрешении претензий третьих лиц в случае предъявления таких претензий к Организатору конкурса в связи с опубликованием буктрейлера и в полном объеме возместить все убытки в случае выявления факта нарушения авторских прав;

## 6. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

6.1. Участие в конкурсе подразумевает полное ознакомление и согласие Участника/команды с данными Правилами.